

# DISEÑO Y GESTIÓN DE ESPACIOS VERDES

**Número de créditos Plano 2001:** 18

**Número de créditos ECTS:** 14,5

**Carácter (troncal T, obligatoria Ob, optativa Op):** Optativa. BODE

**Titulación:** Ingeniero Agrónomo

**Departamento:** Hortofruticultura, Botánica y Jardinería

**Cuatrimestre:** segundo Idioma: Català/Castellano

**Página web:** Dossier electrónico (Si/No): Sí

**Profesor coordinador:**

Isabel Bovet Plano e-mail: [bovet@hbj.udl.es](mailto:bovet@hbj.udl.es)

**Otros profesores:** J. Narciso Pastor Saez e-mail: [pastor@hbj.udl.es](mailto:pastor@hbj.udl.es)

Miquel Pascual Roca e-mail: [pascual@hbj.udl.es](mailto:pascual@hbj.udl.es)

Ricardo Sanz Cortiella e-mail: [rsanz@eagrof.udl.es](mailto:rsanz@eagrof.udl.es)

## **1. INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA**

El diseño y gestión del paisaje y, por lo tanto, de los espacios verdes es un campo profesional que ha ido adquiriendo importancia en los últimos años. En los últimos tiempos la superficie de zonas verdes se ha ido incrementando notablemente y su demanda por parte de la población es creciente, puesto que se considera que estos espacios contribuyen a la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos. Esto ha comportado la necesidad de formar técnicos capaces de tratar de manera rigurosa, eficiente y racional todos aquellos aspectos relacionados con la gestión y el diseño de los espacios verdes

## **2. OBJETIVOS**

- 1.- Dar a conocer el nuevo concepto de espacio verde, su evolución, su convergencia con el concepto más amplio de paisaje y sus principales tipologías.
- 2.- Estudiar y aplicar los principios básicos del diseño del paisaje y sus elementos
- 3.- Conocer los componentes y materiales (vegetales y no vegetales) que se pueden utilizar en los espacios verdes.
- 4.- Dar a conocer las bases teóricas y prácticas de la interpretación en espacios verdes.
- 5.- Dar a conocer herramientas informáticas de diseño asistido por ordenador que se pueden utilizar en la representación de los espacios verdes.
- 6.- Estudiar las características y singularidades del estudio previo, del anteproyecto y del proyecto de espacios verdes.
- 7.- Aprender a planificar las tareas en la ejecución de espacios verdes.
- 8.- Profundizar en el estudio de la implementación de las zonas verdes.
- 9.- Profundizar en el conocimiento de los aspectos relacionados con el mantenimiento de las zonas verdes
- 10.- Estudiar los aspectos más relevantes de la gestión de espacios verdes.

### **3. TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO**

PROGRAMA DE CLASES TEÓRICAS DE La ASIGNATURA " Diseño y Gestión de Espacios verdes " (8.2 CR)

Capítulo Y Paisaje y espacios verdes

Tema 1. La industria del paisaje.

Tema 2. Tipología de los espacios verdes

Capítulo II. El diseño del paisaje

Tema 3. Principios del diseño

Tema 4. Los elementos del diseño

Tema 5. Material vegetal. Valor funcional y estético. Criterios de selección.

Tema 6. Elementos no vegetales

Tema 7. Evolución histórica del diseño de jardines

Tema 8. Últimas tendencias en el diseño de espacios verdes

Capítulo III. Interpretación en espacios verdes

Tema 9. Interpretación en espacios verdes

Capítulo IV. Sistemas de representación en el diseño de espacios verdes

Tema 10. Sistemas de representación en el diseño de espacios verdes

Capítulo V. Proyecto de espacios verdes

Tema 11. Definición, concepción y singularidades de los espacios verdes

Tema 12. Fases en la elaboración de proyectos de espacios verdes

Tema 13. Metodología y decisiones estratégicas en los proyectos de espacios verdes

Tema 14. Estudio previo y anteproyecto

Capítulo VI. Ejecución de espacios verdes

Tema 15. Planificación y programación de las obras

Tema 16. Implementación del proyecto de espacio verde

Tema 17. Espacios verdes deportivos

Capítulo VII. Mantenimiento de espacios verdes

Tema 18. Aspectos conceptuales y necesidades de conservación

Tema 19. Factores que inciden en el rendimiento del mantenimiento de los espacios verdes

Tema 20. Diferenciación del mantenimiento en función de las tipologías de espacios verdes

Tema 21. Mantenimiento de los "elementos no verdes"

Tema 22. La oferta del mantenimiento

Capítulo VIII. Gestión de espacios verdes

Tema 23. La empresa de espacios verdes

Tema 24. Tipo y modelos de gestión

Tema 25. La calidad en la conservación de los espacios verdes

#### **PROGRAMA DE CLASES PRÁCTICAS (9.4 CR)**

1. Visita a diferentes tipos de espacios verdes cercanos al campus

2. Planificación de un espacio verde. Zonificación y distribución del espacio

3. Elementos del diseño y material vegetal

4. Reconocimiento de material vegetal ornamental

5. Diseño de un jardín privado

6. Utilización de especies vegetales

7. Actividad de interpretación de un parque público

8. Diseño de un jardín público

9. Visita a un campo de golf

10. Discusión de las propuestas de diseño de un jardín público elaboradas durante el curso
11. Presentación y discusión de casos reales de espacios verdes de diferentes tipologías
12. Representación gráfica de espacios verdes. Diseño asistido por ordenador
- 13.- Elaboración de uno estudio previo de un espacio verde
- 14.- Elaboración de un anteproyecto de un espacio verde
- 15.- Simulación de la planificación y programación de la ejecución de un espacio verde
- 16.- Realización de una oferta de mantenimiento
- 17.- Visita a un espacio verde público en construcción
- 18.- Visita de diferentes espacios verdes construidos
- 19.- Reconocimiento de aspectos tecnológicos y constructivos de espacios verdes
- 20.- Discusión de casos planteados durante lo curso en referencia a realización de estudios previos, planificación y valoración de ofertas de espacios verdes

#### 4. BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

##### **Bibliografía Básica**

- Austin, Richard L.(2001) *.Elements of Planting design*.Wiley & Sons
- Ballester-Olmos, J.F. (2000) (Edit.). Diseño y construcción de jardines. Universidad Politécnica de Valencia
- Beck, Larry ; Cable, Ted. (1998).*Interpretation for the 21 st Century. Fifteen Guiding Principles for Interpreting Nature and Culture*. Sagamore Publishing. Champaign Illinois.
- Dines, Nicholas,T.; Brown, Kyle D. (2001). Landscape Architect's Portable Handbook. McGraw Hill. New York.
- Fee, Sylvia H. (1999). *Landscape Estimating Methods*. RS Means. Kingston, MA.
- Giles, F. (1991). *Landscape construction, procedures, techniques and design*. Stipes Publishing Company. Champaign, Illinois.
- Jellicoe, G. y S.(1995) *El Paisaje del Hombre*. Gustavo Gili. Barcelona.
- Insausti, P (1997). *El jardín dibujado*. Universidad Politécnica de Valencia.
- LaGro, James A. (2001). *Site Analysis: Linking Program and Concept in Land Planning and Design* John Wiley& Sons. New York.
- Llorca, M. (1990). *El Proyecto y sus fases*. Paperkite Editorial. Lleida
- Merino, D. y Ansorena, J. (1997). *Césped deportivo. Construcción y mantenimiento*. Ed. Mundi-Prensa
- Sullivan, Chip.(2002). *Garden and climate*. McGraw Hill. New York.
- Romero, C. 1993. *Técnicas de programación y control de proyectos*. Editorial Pirámide. Madrid.
- Tilden, Freeman (1996). *Interpreting our heritage*. The University of North Caroline Press
- Wodtke, Mark von- (1999). *Design with Digital Tools: Using New Media Creatively*. McGraw Hill. New York.

## **Bibliografía Complementaria**

- Erwin, Stephen M. ; Hasbrook, H. Edit: Lochner, W.(2001).Landscape modeling. Computational techniques for landscape design, planning and simulation. Mc Graw-Hill
- Howard, E.J.(1998). Green Shades. Macmillan
- Littlewood, M. (1993). Diseño urbano 2. Ediciones G. Gili
- Mailliet, L. ; Bourgery,C.(1993). L'arboriculture urbaine. Editions Institut por le Développement Forestier. Paris.
- Navès, F.; et al. (1992). El árbol en jardinería y paisajismo. Omega. Barcelona
- Newton, Norman T. (1971).Design on the Land. The development of Landscape Architecture  
Harvard University Press.
- Schroder, Thies (2001).Changes in Scenery: Contemporary Landscape Architecture in Europe  
Birkhauser Publishers. Boston
- Tate, Alan (2001). Great City Parks. Spon Press, New York
- Winterbottom, Daniel.(2002). Wood in the landscape. A prectical guide to specification and design. Wiley & sons

## **5. METODOLOGÍA**

El programa de esta asignatura se desarrollará mediante la impartición de clases teóricas y prácticas.

Las clases teóricas se impartirán en el aula. A través del dossier electrónico de la asignatura se pondrá a disposición de los alumnos la información básica que se explicará a las clases de teoría. Para desarrollar el programa de prácticas los alumnos tendrán que realizar una serie de trabajos que requerirán la dedicación de un número elevado de horas no presenciales para su elaboración. Se realizarán sesiones de gabinete en las que se plantearán casos prácticos de diseño, interpretación y gestión que los alumnos tendrán que resolver de forma individual o en grupo. También se visitarán espacios verdes que ejemplifiquen los diferentes aspectos tratados a las sesiones teóricas.

## **6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

Se trata de una asignatura de evaluación continuada. Para aprobarla hay que superar todas las pruebas teóricas y todos los ejercicios prácticos. El 80% de la nota final se obtendrá de hacer el promig de la media de las notas obtenidas en las pruebas teóricas y en las prácticas, y el 20% restante responderá a la evaluación de la implicación dedicación personal del alumno y de su evolución a lo largo del curso.